

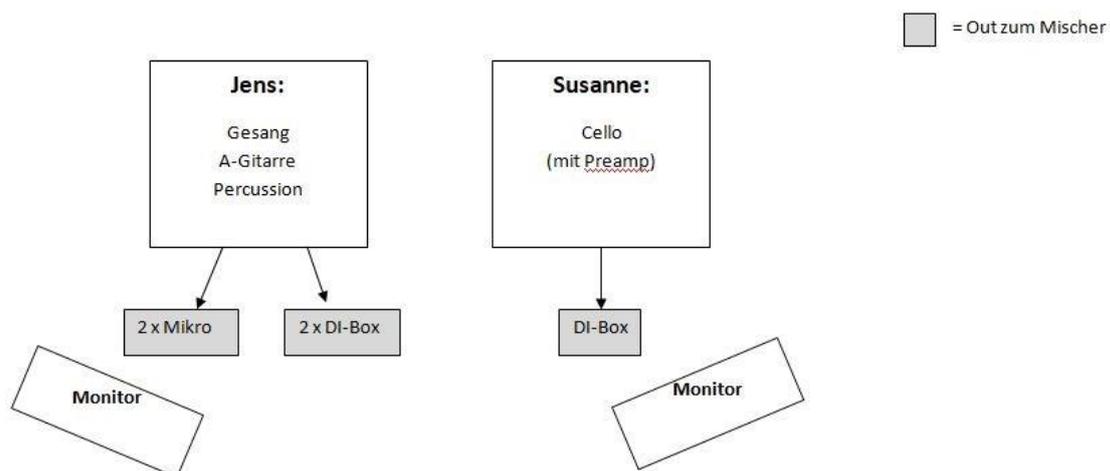
Ich stelle mich sowohl mit dem Umfang des Programms, als auch mit erforderlicher Technik auf die Gegebenheiten ein. Es geht von „Nix vorhanden“ in einer 3x2 Meter Ecke, bis zur komplett-Abnahme auf großer Bühne – Dort dann 8 Kanäle und 2 Monitore.

Voraussetzung ist daher nur:

Platz für zwei sitzende Menschen und ein Stuhl.

Evtl. vorhandenes Licht sollte unaufdringlich, melancholisch, ruhig sein und ohne Strobe und viele Wechsel auskommen.

Kanal	Instrument	Hinweis	Notizen
1	Akustik-Git.	DI-Abnahme	
2	E-Git	DI-Abnahme	
3	Piano	Line Out	
4	Cello	DI-Abnahme	
5	Cajon	Mic oder Grenzfläche (P-Power!)	
6	Stompbox	Line Out	
7	Vocal	Mic auf Galgenständer	
8	Piano-Vocal	Mic auf Galgenständer	oder Mikro umstellen



Mail: kontakt@herrwitte.de

Mobil + Whatsapp: 0049 176 38491108