

Herr Witte ist ein Liedermacher, die Musik also ruhig zurückhaltend, Text immer im Vordergrund. Die Instrumentierung ist soundmäßig akustisch, vorrangig Gitarren, Bass und Cello - Dazu kommt Percussion, welche in kleineren Räumen keine Verstärkung braucht.

Kleine Räume können wir mit eigener Anlage selbst beschallen. Sollte ein Techniker vor Ort sein, kann dieser gerne per App eingreifen (XAIR). Bei größeren Räumen, eigenem Techniker und ernstem Kontrollwunsch benötigen wir 6 DI's und 2-3 Mikros. Eine Übersicht zur Vollabnahme steht unten. Es werden dann außerdem mindestens zwei (gerne 3) Monitore benötigt.

Wenn wir irgendetwas Größeres zusätzlich selber mitbringen sollen (Licht, Monitor...) bitte einfach Bescheid sagen.

Die Bühnenbreite sollte 3,5 m nicht unterschreiten und wenigstens drei Steckdosen zur Verfügung haben – Wenn kein Licht vorhanden ist, dann mehr.

Vorhandenes Licht sollte unaufdringlich, melancholisch, ruhig sein und ohne Strobe und viele Wechsel auskommen.

Kanal	Instrument	Hinweis	Notizen
1	Akustik-Git.	DI-Abnahme	
2	Bass	DI-Abnahme	
3	Synth	DI-Abnahme	
4	Cello	DI-Abnahme	
5	Cajon	Mic oder Grenzfläche (P-Power!)	
6	Stompbox	DI-Abnahme	
7	Piano	DI-Abnahme	
8	Vocal	Mic auf Galgenständer	
9	Piano-Vocal	Mic auf Galgenständer	oder Mikro umstellen

